

## 周子先生と歌ったよ

14日(月)に元高瀬小学校校長の荻原周子先生に歌のご指導をいただきました。分かりやすいように、紙コップを口に見立てて、きれいな声の出る開け方を教えてくださったり、「大事な言葉はうーんと大事にいい声で歌います」などとポイントを教えてくださったりしました。子どもたちが歌うと「すごい」「すばらしい」「いいねえ」「最高」などと声をかけてくださいました。「一人でも歌ってくれる人」という呼びかけに挑戦する子どもたちもいて、「すてきだね」「いい声だね」と声をかけられると周りの子どもたちもどんどん挑戦する姿がありました。周子先生と学んだことをもとに、どうしたら素敵な歌になるか考えていけたらと思います。

## 音楽 Day でも探究的な学びを♪

高瀬小学校では、児童が探究的に学ぶ授業づくりに取り組んでいます。たかせ音楽Dayも自分たちが表したいことに合わせて、どのように表現するかを子どもたちが考え、自分たちの演奏を自分たちが創っていくことを大切にしたいと思っています。また、音楽(歌や楽器の演奏)が得意な児童も苦手な児童も安心して表現できるように、子どもたちの学びの姿を見て、指揮が必要なら指揮をする、リズムをとることが必要なら拍を打つなど、当日の職員のかかわり方を考えていきます。「音楽の授業等で積み重ねてきた学習のアウトプットの場」としての たかせ音楽Dayの趣旨をどうかご理解いただき、ご鑑賞ください。

### 令和8年度 たかせ音楽 Day によせて

| 学年 | 曲                 | 共通事項              | 願い めあて                                                                 |
|----|-------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 1年 | だれにだって<br>おたんじょうび | 拍、リズム             | リズム、拍から感じ取った曲のイメージに合わせた歌い方や動きを工夫して表現する。                                |
|    | きらきらぼし            | 拍、リズム<br>音色、音の重なり | タン・タン・タン・ウンの基本リズムを正しく演奏する。みんなで息を合わせる楽しさを味わう。                           |
| 2年 | スイミー              | 音色、強弱<br>速度       | 国語で読み取った海の様子や生き物たちの姿をイメージしながら、声色を変えたり、強弱を工夫したりして歌う。                    |
|    | かえるのがっしょう         | 調、音の重なり<br>音色     | 調の変化による雰囲気の違い、面白さを味わう。                                                 |
| 3年 | カントリーロード          | 旋律、フレーズ<br>強弱、速度  | 曲の盛り上がる部分や静かに歌う部分など、旋律や歌詞の特徴を感じ取り、どう歌ったら曲のよさが伝わるか考え、強弱や速度の変化を工夫して表現する。 |
|    | パフ                | 音色、旋律<br>速度、反復    | 同じメロディが繰り返される仕組みに気づき、自分たちで表現の仕方を考えて演奏する。                               |

|     |                                    |                        |                                                                         |
|-----|------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 4 年 | 風になる                               | リズム、旋律<br>音の重なり、強弱     | 軽快に跳ねるようなリズムを体で感じ取りながら、サビに向かってのびのびと流れるメロディを表現する。                        |
|     | スーパーカリフラジ<br>リスティックエクス<br>ピアリドーシャス | 速度、リズム<br>音色、強弱        | 速度の変化や移り変わるリズムの面白さを感じる。それぞれの楽器がもつ音色を活かし、お互いの音がきれいに重なり合うように考えて工夫する。      |
| 5 年 | Believe                            | 和声の響き、旋律<br>音の重なり、強弱   | 曲の前半やサビのメロディ、強弱の特徴を捉え、歌詞の意味に合わせた歌い方を考えて工夫する。                            |
|     | アフリカン<br>シンフォニー                    | 音色、音の重なり<br>強弱         | アフリカ風の力強いリズムを感じとる。それぞれの楽器の音色の特徴を活かす。「どこをどう盛り上げるか」を自分たちで考え、工夫して演奏する。     |
| 6 年 | ほらね、                               | 和声の響き<br>強弱、音色         | 歌詞に込められた人々の祈りや絆の深さを感じ取り、どう声を重ねれば聴いている人の心に温かい希望が届くか考え、歌い方を工夫する。          |
|     | 彼こそが海賊                             | 拍子、音色<br>音楽の縦と横の<br>関係 | 海賊たちが困難に立ち向かうストーリーをどう表現するか、全体の響きのバランスを考えて工夫する。呼吸を合わせて、みんなで音楽を創る楽しさを味わう。 |

## 【たかせ音楽 Day】

1 日 時 10月14日（水）午前8時45分～午前11時30分 （体育館 開場午前8時20分）

### 2 お問い合わせ

- (1) 参観する保護者・地域の皆さんの人数制限はありません。座席は約150席ほど用意する予定です。
- (2) 入場は体育館後方南側入口からお入りください。スリッパ等上履きをお持ちください。下足はビニール袋などに入れて座席までお持ちください。
- (3) 駐車場は高瀬小学校校庭です。駐輪場は1年前庭です。ライスセンター稼働時期のため、雨の場合は十分な駐車場の準備ができません。できるだけ徒歩でお越しください。

### (4) 演奏中・その他

- ・児童が演奏に集中できるよう、演奏中の出入りや席の移動はご遠慮ください。演奏と演奏の間の入退場は可能です。
- ・小さなお子様をお連れの保護者の方は、児童の演奏への集中、録音録画の関係から、音等のご配慮をお願いいたします。
- ・携帯電話等につきましては電源をお切りいただくかマナーモードにさせていただくようお願いします。
- ・撮影した写真や動画を SNS にあげることは、慎んでいただくようお願いします。
- ・「音楽の授業等で積み重ねてきた学習のアウトプットの場」としての たかせ音楽 Day の趣旨をどうかご理解いただき、ご鑑賞ください。

## 一緒に「大地讃頌」を歌いましょう♪

本年度も荻原先生にご指導いただき、保護者・地域の皆様に「大地讃頌」を歌います。楽譜は、体育館に用意します。楽譜を見ながら歌えます。当日のみの参加も大歓迎です！大勢のご参加をお待ちしております。